

Зима
2022-2023



ПЕРЕМЕНЫ

ОБЩЕШКОЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ГАЗЕТА ГБОУ ЛИЦЕЙ № 329



ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

День без интернета – 4

Мир наших увлечений – 4

Проба пера – 8

Турнир «БЕЛАЯ ЛАДЬЯ» – 9

Музыкальная гостиная – 9

НОВЫЙ ГОД ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ

Новый год — это хорошо известный нам праздник. Каждый год мы празднуем это чудесное событие!

О нем можно рассказывать долго: как он появился, каковы символы Нового года, как появились эти символы и т. д. Сегодня предлагаем познакомиться с традициями празднования Нового года в разных странах.

В далеком XVII веке в России Новый год праздновали 1 сентября! Торжественно отмечали этот день — на площади в Кремле царь восседал на престоле, окруженный боярами. А Патриарх кропил собравшихся святой водой и поздравлял народ с Новым годом.

Только 1 января 1700 года по специальному указу царя Петра Первого Новый год стал в России зимним праздником.



Советская почтовая марка «Новый год, указ Петра I». 1988 г.

Новый год в Мьянме (быв. Бирма) начинается с апреля, в самые знойные дни. И целую неделю люди поливают от души друг друга водой. Идет новогодний фестиваль воды – тинджан.



Поливания в тинджан

В октябре Новый год приходит в Индонезию. Все люди наряжаются и просят друг у друга прощения за обиды и неприятности, которые они причинили в прошедшем году.

В Индии целых восемь дат, которые отмечают как Новый год. Вот, например, есть такой день – Гуди Падва. Тут уж непременно надобно отведать листьев дерева ним-ним. Ох, какие же горькие и противные эти листья! Но, по старому поверью, они оберегают человека от болезней и бед, обеспечивают, как говорится, сладкую жизнь.



Традиционное уличное шествие в Гуди Падва с шестами, увенчанными цветами, листьями манго и нима, тканями и перевернутыми серебряными или медными сосудами

В Корее каждая семья к Новому году обязательно шила новые одежды. Со старой одеждой уходили в прошлое беды и болезни.

Если вы под Новый год окажетесь в Италии, не подходите близко к стенам домов. Так уж повелось, что итальянцы в новогоднюю ночь выбрасывают из окон старые вещи – летят на мостовую цветочные горшки, стулья, сапоги... Случается и огромный древний шкаф с диким грохотом обрушивается наземь. Чем больше выбросишь вещей, считают итальянцы, тем больше богатства принесет Новый год.

В Китае новогодняя церемония тоже не обходится без оглушительных взрывов хлопушек и ракет. В давние времена хлопушками служили стволы бамбука, который при горении лопается с громким треском. Был в Китае еще один обычай – в первые новогодние дни строго-настроено запрещалось браниться и ругаться.

Новый год в Австралии начинается с первого января. Но как раз в это время там стоит такая жара, что Дед Мороз и Снегурочка разносят подарки налегке – в купальных костюмах.



В Австралии, жаркой и солнечной, новогодние гулянья происходят на пляжах

Кто-то ждет первого апреля, кто-то – января. А эскимосы ждут-не дождутся, когда выпадет первый снег. Как выпал снег, так и наступил Новый год!



Так по-разному встречают Новый год в мире. Но, несмотря на разнообразие традиций, Новый год остается – самым волшебным праздником в году!

*Собрала и подготовила материал
Маврина Анастасия, 7 А класс*

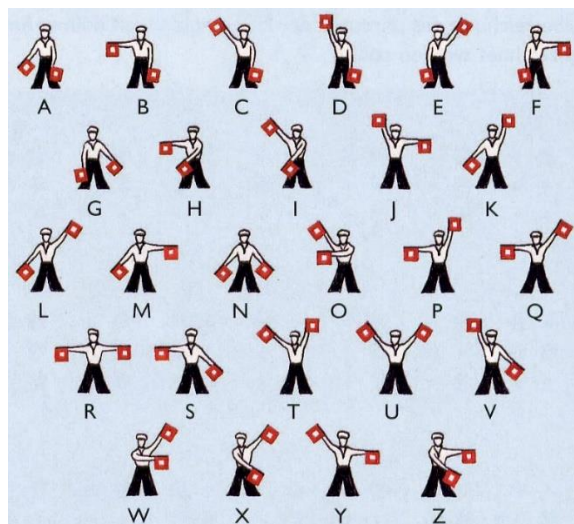
ДЕНЬ РАДИО

Всемирный день радио отмечается ежегодно 13 февраля, начиная с 2012 года, по решению Генеральной конференции ЮНЕСКО. В январе 2013 года Генеральная Ассамблея ООН официально одобрила провозглашение Дня и в ходе 67-й сессии приняла резолюцию, провозгласив 13 февраля Всемирным днем радио.



Портрет русского физика, электротехника, профессора, изобретателя в области радиосвязи А. С. Попова

Необходимость передавать информацию на большие расстояния возникла у человечества еще на заре первобытной цивилизации. Поначалу для этого использовали дым костра или отраженный солнечный свет, сигнальные огни или голубиную почту. Этими способами люди обходились на протяжении тысячелетий, вплоть до изобретения флажковой сигнализации (в конце XVIII века) и телеграфа (в 1832 году).



Флажковая азбука на латинице



Телеграф

Однако со временем передаваемая информация становилась все более сложной, что привело к созданию новых систем.

Пошло всего 120 лет с тех пор, как в 1895 году российский физик Александр Попов осуществил первый в мире сеанс радиосвязи с помощью созданного им радиоприемника, и мы уже не представляем свою жизнь без радио и его продолжений: телевидения, мобильной связи, Интернета, то есть видов связи, основанных на передаче физического (электрического или электромагнитного) сигнала.

*Собрал и подготовил материал
Сорокин Мирон, 9 А класс*

ДЕНЬ БЕЗ ИНТЕРНЕТА

Дать людям повод отвлечься от социальных сетей, возможность общаться с реальными людьми, вести живое общение или просто посвятить день своему любимому делу призван «Международный День БЕЗ интернета». Он отмечается мировым интернет-сообществом ежегодно в последнее воскресенье января.

Способен ли современный пользователь, столь сильно увязший во Всемирной паутине, хотя бы на один день полностью отказаться от этого блага цивилизации?



Предлагаю провести день без интернета, можете даже устроить с друзьями соревнование, кто дольше продержится!

Материал собрала и подготовила Яковлева Анастасия, 7 А класс

МИР НАШИХ УВЛЕЧЕНИЙ

БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ

Наверное, все хоть раз в жизни держали в руках бисер, и ни для кого не секрет, что это такое и как это используется. Довольно много людей любят нанизывать маленькие бусинки на леску и получать различные формы и фигуры. Существует множество разновидностей бисера, всех цветов форм и размеров. Однако, как же появилось бисероплетение?

Наверное, многие заметили, что бисер очень похож на бусы, и можно понять, что бисер - это уменьшенные бусинки. Появились они намного раньше, чем можно подумать! Самой старой бусина была найдена при раскопках в Египте, ей

около пяти с половиной тысяч лет! Долгое время они делались только из стекла, так как металл тогда был тяжел в обработке, а пластмассы вообще не было. Кстати, в Египте слово «бисер» произошло от «бесер/бусер», что означает фальшивый жемчуг, который тогда производился в Египте в большом количестве.



Египетское широкое ожерелье из амулетов, около 1504-1450 гг. до н.э. Метрополитен-музей в США

На Руси слово «бисер» тоже значило жемчуг. Но вернемся в древние времена. Как же производили бисер? Самый древний способ был такой: из расплавленного стекла делали нити, которые насаживали на стержень, чтобы получить отверстие для нанизывания. После полученную нить с отверстием разделяли на бусинки, которые шлифовали по отдельности. А после полученные бусинки глазурировали.

Из всего этого можно легко понять, что бисероплетение было недешевым занятием. В некоторых местах бисер продавался по цене жемчуга! Особенно дорогие были маленькие бисеринки.

В средние века главным и фактически единственным производителем стекла была Венеция (на месте севера современной Италии). Она держала рецепт стекла в строгом секрете, а стекольщиков, которые пытались перебежать на чужую сторону, они очень строго наказывали. На протяжении многих веков Венеция была единственным производителем бисера. Она продавала его за огромные деньги в Европу и Африку. В европейских государствах проводились целые ярмарки, которые были посвящены исключительно бисеру!

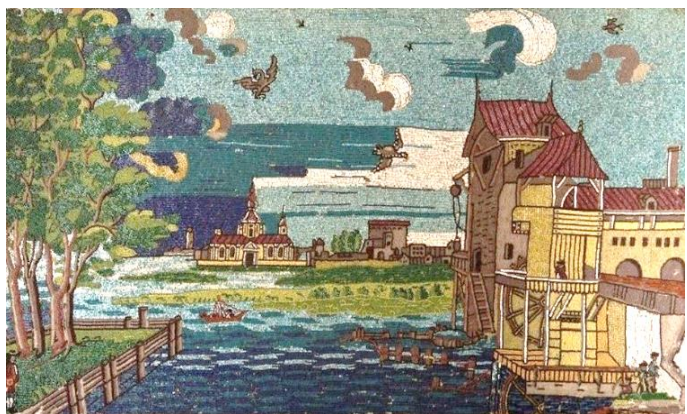
На Руси бисер был не очень распространен, однако здесь тоже были бисероплётёты. Находили русские бусины, датирующиеся 1-3 веком! Несомненно, в то время бисер был очень ценным. Но в 17-18 веке европейские страны начали массово производить стекло, его рецепт уже не был в секрете. А после появления фабрик бисер окончательно потерял свою ценность. Однако и по сей день многие люди увлекаются плетением из бисера.



Крестьянские бисерные пояса. Россия. Начало XX в.



Расшитое жемчугом, бирюзой, золотом и драгоценными камнями оплечье царя Ивана IV Грозного. Русь. XVI в.



Бисерное панно с видом фабрики М. В. Ломоносова в Усть-Рудице. Ломоносовская мозаичная мастерская. Вторая половина XVIII в. С.-Петербургская губ., Копорский уезд, с. Усть-Рудица (стеклярус, бисер, шитьё)

Матусевич Сергей, 7 А класс

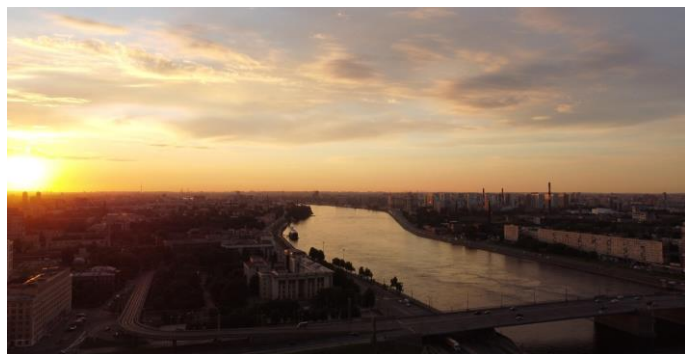
ЗАПУСК КВАДРОКОПТЕРОВ

В свободное время я обычно люблю запускать квадрокоптер. Мне нравится, когда он летает на разными красивыми местами. У аппарата есть возможность делать фото и снимать видео с высоты птичьего полёта.

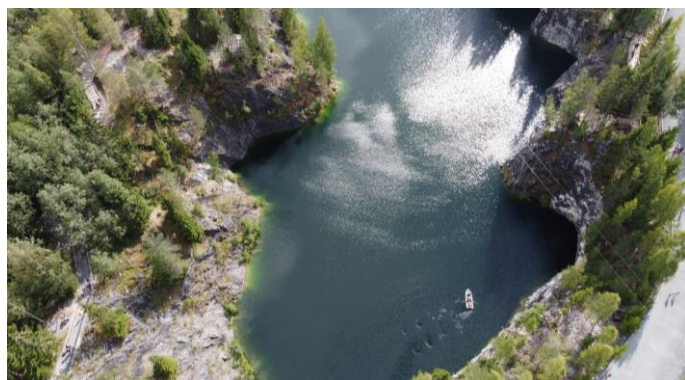
Самое интересное начинается, когда я редактирую получившиеся видеофайлы — "склеиваю" кадры в одно видео, потом выбираю и накладываю музыку. Получается динамичный видеоряд.



Тучи. Авторская работа Саши Вересова



Закат над Невским районом. Авторская работа Саши Вересова



Лодка в Рускеале. Авторская работа Саши Вересова

«Полёты» на квадрокоптере доставляют мне не только удовольствие, но и позволяют ещё раз пережить прекрасные и впечатляющие моменты каждого путешествия.

Вересов Александр, 6 А класс

ФУТБОЛ – ЭТО ЖИЗНЬ

Футбол – очень популярная игра. Почти в каждом дворе есть небольшое место, выделенное под футбольное поле, на котором мальчишки с утра до вечера гоняют мяч.

Однако футбол – это не просто развлечение, но и прекрасная тренировка самых разных навыков. Футбол начинается во дворе, а продолжается на огромных стадионах. Эта игра очень занимательна, интересна и полезна для человека. Футбол закаляет и тело, и характер. Постоянная работа в команде важна для формирования чувства ответственности; определенная стратегия игры вынуждает логически мыслить и быстро принимать решения. Человеку, играющему в футбол, приходится много бегать, а бег – хорошее подспорье для увеличения выносливости. Также футболисты занимаются общей физической подготовкой, то есть отжимаются, качают пресс, растягиваются.



Тренировка футболистов

Чтобы стать профессионалом в этом направлении, необходимо потратить не один год на собственное совершенствование. К сожалению, не все мои друзья разделяют моё увлечение спортом. Некоторые считают, что намного интереснее гулять, играть в компьютерные игры, смотреть различные передачи по телевизору. Они считают, что так проводить время интереснее и полезнее. В результате некоторые из моих знакомых попадают в нехорошие компании, тянутся за более старшими ребятами, начинают им подражать во всём, например, начинают курить. Всё это они делают для того, чтобы казаться круче и взрослее.

У меня нет никакого желания так бесполезно проводить своё время. Причина в том, что у меня есть интересное, полезное хобби – занятие

спортом. И, к счастью, друзей, которые разделяют мои интересы, очень много. Благодаря футболу я нашёл много хороших друзей, с которыми мы можем пообщаться на тему футбола, поговорить о разных игроках, о командах и вместе обсудить интересные матчи. Благодаря футболу я похудел, стал сильнее и выносливее.



Артём и его товарищи по команде

Я хочу продолжать заниматься футболом и стать великим футболистом.

Бородай Артём, 7 А класс

КАРАТЭ

Каратэ – искать абсолютную истину...

Ояма Масутацу

В 1948 году в Японии была создана Японская ассоциация каратэ (ЖКА). В настоящее время каратэ занимается более 100 млн человек. Создателем одного из «сильнейших» направлений этого вида спорта, стиля кёкусинкай, считается мастер Ояма Масутацу. Он создал Международную организацию Кёкусинкай (ИКО).



Основоположник кёкусинкай Ояма Масутацу

Я, Саша Шибалов, сам пришёл в карате в 5 лет и уже тогда понял, что это правильный выбор. Поначалу у меня не все получалось, но я знал, что это ненадолго. Интересно, что я первый, кто пришёл в зал. Через год пришёл мой друг Вавилов Никита, а ещё через два года пришёл Шевалдин Матвей. Мы все учимся в одном классе.



Пятилетний Саша Шибалов на тренировке

Потом слабые начали уходить, но на их место приходили новые ребята и дети из других клубов.

Поскольку подготовка к турниру требует больших затрат энергии, то тренер даёт нам задания на каждый день. В основном это бег по 20-30 минут. Но если дело доходит до серьёзных соревнований, то одним бегом ты не обойдешься. Здесь приходят на помощь дополнительные тренировки, такие как работа по «лапам», подушкам и грушам. Тренер нашего клуба даёт нам повышенные нагрузки, и поэтому мы почти всегда побеждаем спортсменов из других клубов и федераций.



На чемпионате СЗФО России по киокусинкай-каратэ

За время своего существования наш клуб уже занял 1 место на чемпионате России и 3 место на

чемпионате Москвы. Вообще, соревнования проходят очень часто, почти каждые выходные. От нашего клуба приезжает по 10-15 человек и 2-3 помощника тренера. С призами уезжают 10-12 человек.

Мне нравится заниматься этим спортом, потому что я чувствую, что достигну больших результатов в нём.

Шибалов Александр, 6 А класс

СПОРТИВНЫЕ БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ

Я занимаюсь бальными танцами и хочу немного рассказать вам о них. Что же это такое и что это значит для меня?

Бальные танцы — это особый вид спорта, в котором сочетаются художественность, эмоциональность и пластичность человеческого тела и физические качества партнеров.

Под «бальными танцами» на сегодняшний день подразумевают «спортивные танцы». Как и всякий спорт, они имеют свои уровни мастерства, классы танцоров, судейство и специально организованный тренировочный процесс.



Танцевальный спорт, это вид спортивной деятельности, официально признанный Министерством Sports РФ. Таким образом, это означает, что танцорам, как и спортсменам, присваиваются официальные спортивные разряды и звания.

В прошлом, бальные танцы были светским развлечением, предназначенным для людей высшего общества, а обучение этому делу считалось признаком утонченного вкуса и хорошего воспитания. Чуть позже бальные танцы стали относить к искусству. В 20-х годах прошлого столетия в Англии Общество учителей организовало первый Совет по бальным танцам. На тот период было известно всего четыре

танца: вальс, фокстроты (медленный и быстрый) и танго. Члены Совета написали на эти танцы правила исполнения отдельных фигур. Самые первые чемпионаты мирового уровня проходили в 1924, 1925 годах в Лондоне.



В следующие 20 лет количество танцев увеличилось до десяти, и их стали подразделять на две программы — латиноамериканскую и европейскую. В европейскую входили медленный вальс, танго, венский вальс, квикстеп и медленный фокстрот. Латиноамериканская программа состояла из самбы, ча-ча-ча, румбы, пасодобля и джайва. Также есть отличия и в костюмах по программам. Европейская программа исполняется партнершей в длинном, многоярусном платье, а партнер во фраке или смокинге. Костюмы для латины разнообразны, они могут быть любой длины и более открытыми.

В настоящее время на всевозможных соревнованиях, спортивные танцы исполняют в том виде, в котором они приняты федерацией. Обязательными являются предписанные фигуры, схемы шагов и позиции партнеров.

8 сентября 1997 года Международный Олимпийский Комитет признал Международную Федерацию Танцевального спорта в качестве полноправного члена и бальные танцы стали считаться спортивной деятельностью.

В спортивных бальных танцах введена система классов, отображающая уровень подготовки танцоров и система возрастных категорий. Для выхода на первое соревнование, танцорам присваивается один из самых низших классов – Н.

По мере накопления очков путем побед на конкурсах класс меняется на более высокий. Чем выше класс, тем больше танцев и движений исполняется на соревнованиях. Высший класс мастерства у танцоров «М» класса.

Я занимаюсь бальными танцами в одном из клубов, входящих в Федерацию Бальных Танцев уже 5 лет. За это время я получила «Е» класс и иду вперед к более высоким достижениям. Танцы – это ежедневный труд и не по одному часу, это боль в мышцах, но когда ты выходишь на паркет в красивых платьях и побеждаешь, то забываешь обо всем. За это время было много слез от усталости, и много побед и счастья. Мой тренер говорит: «Если ты хочешь добиться побед, то должен пытаться прыгнуть выше головы, и вся Вселенная будет способствовать тому, чтобы твое желание сбылось».

Бальные танцы учат партнёров взаимодействовать друг с другом и понимать друг друга без слов. Занятия танцами позволяют значительно улучшить физическую форму, обрести красивую осанку. Бальные танцы, это истинная классика, прошедшая сквозь века и дающая ни с чем несравнимые ощущения.

Кулагина Василиса, 6 Б класс

ПРОБА ПЕРА

ВОЙНА

Война. Жестокая блокада...

Война. Жестокая блокада,

Холодный ветер, нету слов.

Молчанье из пучины ада,

Слышны лишь выстрелы врагов.

Все русские сидят в окопах.

и все они до одного

Хотят услышать это слово -

ПОБЕДА только и всего

Боброва Надежда, 6 А класс

ТУРНИР «БЕЛАЯ ЛАДЬЯ»

26 февраля 2022 года команда ГБОУ лицей №329 заняла почетное III место в районном этапе Всероссийского шахматного турнира «Белая ладья», который проходил в центре детского творчества «Старт +».

В составе команды выступали: Артур Агеев, Кузнецов Семен, Ружин Андрей, Ружин Сергей, Сеничев Георгий, Чепурина Мария и Высоцкая Наталья.

Полуфинал турнира выпал на каникулы первоклассников, поэтому некоторые игроки не смогли принять участие в играх. Задача команды – попасть в тройку лидеров, чтобы выйти в финальную пульку, с чем ребята успешно справились.

Перед последним туром лицей вышел на третье место, но столько же очков было у конкурентов, который оступился, а мы уверенно победив, вышли в финал с третьей строчки. В финале команду ждали еще пять коллективов с правой стороны, в итоге всего 8 команд. К финалу на женской доске играла Маша Чепурина, на мужской Сеничев Георгий – ученики 1Б класса. Начало получилось тревожным, мы подставили целого ферзя, а также проиграла Маша, которую так ждали, неужели зря? Нет, не зря, больше Мария такой оплошности не сделает и не проиграет ни одной партии. В матче же мы повисли 1-2 и все решалось в партии Артура... он сидел на первом столике и играл с лидером соперников. Краем глаза мне удалось увидеть, что у нашего две лишние пешки и соперник ослабил короля, но на часах всего минута, успеет ли.

Покидаем зал и нервно ждем. Вышел. Ну как? Выиграл! Фух, ничья в матче, едем дальше... в турнирный зал я заходил не часто, т.к. на мне было два коллектива и работа с запасом велась постоянно. Поэтому вспоминается мне что за 2 тура до конца мы реально боролись за победу, в нашем активе было 2 ничьи и 3 победы, у конкурентов и по совместительству действующих вице-чемпионов города 5 побед. Но если мы побеждаем, то обходим их по личной встрече. Расселись, игра началась. Увы, только Маше удалось набрать очки в труднейшем матче и у нас

появилась первая баранка в таблице. А дальше последний матч, в упорной борьбе и опять, догоняя, мы добились командной ничьи, которая сохранила нас в тройке лучших команд школ Невского района.



Мы гордимся нашими спортсменами, поздравляем с заслуженным высоким результатом и желаем дальнейших побед на шахматном поприще!

*Гаврилов Олег Викторович,
тренер команды*

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ: УКУЛЕЛЕ

Укулеле — это очень интересный четырехструнный щипковый музыкальный инструмент, разновидность гитары. Он используется как для игры соло, так и аккордового сопровождения при исполнении песен.



Инструмент, который вошёл в сердца многих как исконно гавайский, на самом деле уходит корнями в Португалию, точнее к четырём её уроженцам. В районе 1878 — 1913 годов многие жители материковой части Португалии решили отправиться на поиски лучшей жизни, их выбор пал на Гавайские острова. Естественно, люди перебирались туда не с пустыми руками, а со своими пожитками, среди которых был инструмент под названием брагинья — небольшая пятиструнная гитара, которую смело можно назвать прародительницей укулеле.

Перебравшись на новое место обитания, многие стали пробовать себя в различных видах деятельности, чтоб хоть как-то заработать на жизнь и пропитание. Так четыре друга Аугусто Диас, Хосе до Есперито Санто, Мануэло Нуньес и Жоао Фернандес начали заниматься производством португальской мебели, но та не пришлась по вкусу местным и, чтобы удержаться на плаву, друзья переквалифицировались на производство музыкальных инструментов. Их эксперименты привели к тому, что в 1886 году на свет родился необычный инструмент с очень интересным, живым и ярким звучанием – укулеле.



Танцовщицы хулы позируют с гитарой и укулеле. 1890 г., Фотограф Дж. Дж. Уильямс. Государственный архив Гавайев.

История появления, конечно, очень интересна, но всё же не только этот факт пробудил меня начать играть на укулеле. Мой лучший друг, играющий на гитаре, создает очень красивые мелодии. Слушая их, я понял, что хочу тоже играть на музыкальном инструменте, извлекать из него красивые мелодичные звуки. Первое время я не мог определиться, на каком инструменте хочу играть, и в выборе мне помогла мама — рассказала об укулеле. Я стал интересоваться этой маленькой гитарой, спрашивал у знакомых,

искал в интернете и слушал прекрасные песни, спетые под укулеле.



Гавайский музыкант и национальный герой гавайского народа Израэль Камакавивооле (1959 — 1997) исполнял свои песни под укулеле.

На день рождения мне подарили укулеле и всё, что для неё надо. Сама игра на укулеле очень простая, поэтому я ни с кем пока не занимаюсь — сажусь по вечерам, нахожу аккорды для песни и играю.



Советую всем попробовать поиграть на укулеле (особенно тем, кто хочет попробовать себя в музыкальном исполнении, как я).

Перескоков Павел, 7 А класс

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ

Авторы:

Д. Дмитриева, А. Маврина, М. Сорокин,
А. Яковлева, А. Вересов, С. Матусевич,
А. Бородай, А. Шибалов, В. Кулагина,
Гаврилов О.В., П. Перескоков.

Литературный редактор: О. Л. Шевченко

Главный редактор: Ю. А. Беляева

Дизайн, вёрстка: Ю. А. Беляева